

Sladka Gora

Razloženo središčno naselje leži zahodno od ceste Podplat – Poljčane. Sem obiskovalci prihajajo predvsem zaradi baročne romarske cerkve, znane daleč naokoli, hkrati pa jih vedno znova prevzame tudi izrazito vinogradniška pokrajina. Tod poteka tudi Šmarsko-virštanjska vinska turistična cesta s ponudbo najboljših vin in kulinarike. Neokrnjena narava ponuja oddih duhu in očesu. Pohodniki se nemalokrat povzpnejo do sv. Mihaela, od koder se razteza nepozaben pogled na Dravinjsko dolino in Pohorje, na nasprotni strani pa pogled ob lepem vremenu zaobjame ves kozjanski svet.

Lačnega in žejnega popotnika bodo na Sladki Gori sprejeli širokega srca, najavljene skupine pa sprejemajo tudi:

Smoletova gora na Sladki Gori

Polzanska vas 9
tel.: 03 / 582 42 70,
gsm: 041 369 314
PONUDBA: bela, rdeča in mešana vina, jedi za vse priložnosti po izvirnih receptih gospodinje, številno sedežev: znotraj 60, zunaj 60.

Vinogradništvo Čebular

Polzanska gora 1
tel.: 03 / 582 48 14,
gsm: 041 709 163
PONUDBA: bela vina, posebne trgatve: pozne trgatve, ledeno vino, suhi jagodni izbor, tople in hladne jedi, številno sedežev: znotraj 45, zunaj 40.



Več informacij in naročila vodeni: Turistična in informativna agencija TINA Šmarje pri Ješah, Askerčev trg 24, tel.: 03 / 810 12 64, 031 575 056, e-pošta: tina.smarje@siol.net www.smarje-pri-jelsah.si ali Župnijski urad Sladka Gora, Sladka Gora 11, tel.: 03 / 582 41 61



Izdala in založila: Občina Šmarje pri Ješah, 2003
Fotografije: Damjan Regoršček
Oblikovanje: Simona Kmetič

OBČINA
ŠMARJE
PRI
JELSAH



Avtoportret
Franca Jelovška

Marijina cerkev je položena med vinorodne griče, ki zagotavljajo, da je sladke kapljice v obilju. Pravi biser pa je cerkev sama, saj že z zunanjo živahnostjo daje slutiti svojo izjemnost.

Božjepotna cerkev spada pod čudoviti arhitekturi in bogati opravi med najpomembnejše kulturne spomenike na Štajerskem. Zgodovinski viri navajajo, da so romarji začeli Sladko Goro obiskovati zaradi razodetja na hribu nad cerkvijo. K Sladkogorski Mariji se je zatekalo vse več vernikov, zato je cerkev sv. Marije, zgrajena v 14. stoletju, postala premajhna. Tako so leta 1744 pod vodstvom arhitekta Janeza Fuchsa začeli graditi sedanjo cerkev in jo zgradili v desetih letih. Dovoljenje za gradnjo je na Dunaju izprosil lemberški župnik Janez Mikec, o čemer pričča freska na steni kora. 25. julija leta 1754 je novo cerkev posvetil goriški nadškof Karel Mihael Attems. Nova cerkev je bila posvečena Mariji.

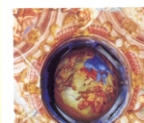
Arhitekturna razgibanost svetišča se čudovito vklaplja v razčlenjeno pokrajino. Nevsakdanje zalomljena streha, igrivi stolpčiči, kar trikrat zalomljena fasada, živahni okna in portali so tisto, kar daje cerkvi poseben, nevsakdanji izgled. Harmonijo dopolnjuje tudi lepo urejen park.

Sladka Gora



Slikarske mojstrovine prikazujejo češčnje Sladkogorske Matere božje. Motivi se prepletajo z zaobjubljenimi prizori ozdravitev, srečnih iztekov nezgod in vsega tistega, kar so takratni obiskovalci dali zapisati v register pod različnimi številkami. Zato so različni prizori tudi oštevilčeni. Danes freske služijo tudi kot čudovito gradivo za raziskovanje bolezni tedanjega časa, stil oblačenja in razne opreme, ki so jo takrat uporabljali. Freske spadajo med naše osredje umetnostne stvaritve baroka. V cerkvi najdemo delo še enega znamenitega slovenskega baročnega slikarja Antona Čebeja. Njegovo delo je oljna slika Marijin sprejem v nebesih.

Notranjost cerkve pravič ne zaostaja za zunanjim izgledom. Stenska slikarja prekriva ves cerkveni strop in strop kora. Freske so delo enega najbolj znanih slovenskih baročnih slikarjev Franca Jelovška. V cerkvi najdemo tudi njegov avtoportret.



Tudi kiparska oprema je ustvarjala več delavnic. Veliko del so opravili: Ferdinand Callo iz Celje, rezbarska delavnica Mersi iz Rogatca, rezbarska delavnica Jožefa Strauba iz Maribora, Janez in Jurij Mersi iz Slovenj Gradca. Orgle je izdelal celjski mojster Janeček leta 1755.

Kiparske mojstrovine je ustvarjalo več delavnic. Veliko del so opravili: Ferdinand Callo iz Celje, rezbarska delavnica Mersi iz Rogatca, rezbarska delavnica Jožefa Strauba iz Maribora, Janez in Jurij Mersi iz Slovenj Gradca. Orgle je izdelal celjski mojster Janeček leta 1755.

Sladka Gora je prvi del vsakoletne romarske triade Sladka Gora – Tinsko – sv. Rok. Ponovno oživljajo tradicionalno procesijo s svetilkami 13. avgusta zvečer, ki ga na tu imenujejo Vrtec igraj.